



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №126

ПЛАН - КОНСПЕКТ
образовательной деятельности с детьми 6-8 лет по ознакомлению с
искусством на тему:
«КАРТИННЫЕ ГАЛЕРЕИ ЛИПЕЦКА. ДОМ МАСТЕРА»

Разработчик: воспитатель первой
квалификационной категории
Савина Анна Юрьевна

Задачи: Познакомить детей с картинными галереями г. Липецка, Домом мастера (музей В. Сорокина). Расширять социокультурный опыт ребенка, его взаимодействие с другими людьми, обществом.

Материалы и оборудование:

- Фотоматериалы: Виктор Семенович Сорокин, художественный музей «Дом мастера» имени В.С. Сорокина, Липецкий областной художественный музей, галерея Назарова, Липецкий областной выставочный зал, художественный музей имени " Дом мастера" В.С. Сорокина;
- Репродукции картин В.С. Сорокина: автопортрет, натюрморт, живопись.
- Дидактическая игра «Собираем Пазл» (картины художника)

План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
1 этап: Организационный момент	
Мотивационный этап	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> Ребята, сегодня мы поговорим об искусстве, творчестве и мастерстве. <i>Вопросы к детям:</i> Как вы думаете, о чем будет наша беседа? (картины) Кто создает картины? Где живут картины?
2 этап: Основной этап	
История возникновения художественного музея «Дом мастера» имени В.С. Сорокина.	<i>Фрагмент речи воспитателя:</i> картины живут в картинных галереях, музеях. Вы знаете, в Липецке есть несколько картинных галерей и музеев (<i>показ фото</i>). Это Липецкий областной художественный музей, галерея Назарова, Липецкий областной выставочный зал, художественный музей «Дом мастера» имени В.С. Сорокина. <i>Вопросы к детям:</i> Что же это за дом? Какая у него история? <i>Фрагмент речи воспитателя:</i> Дом находится на пересечении трех улиц, как в сказке. Налево пойдешь, на Дворянскую попадешь, на право пойдешь на курорт попадешь, прямо пойдешь в верхний парк попадешь и появился этот дом более ста лет назад. Здание в модном тогда стиле было спроектировано тамбовским архитектором Владимиром Фрейманом по заказу местного аптекаря Виктора Вяжлинского и поначалу получило в народе название "Дом аптекаря" или "Дом Вяжлинского" по фамилии владельца. На первом этаже размещалась торговля лекарствами и другими полезными в хозяйстве товарами под общей вывеской "Взаимная польза", на втором проживал хозяин с семьей, а полуподвал вместил в себя аптекарскую лабораторию.

	<p>В то время это был известный дом, люди постоянно приходили за лекарствами и полезными товарами. И вот прошло очень много лет и сейчас -это " Дом мастера" Виктора Сорокина известного на весь мир русского художника-живописца. Его картины известны не только у нас на Родине, но и в таких странах как: Франция, Англия Германия. "Художественный музей имени В.С. Сорокина - Дом Мастера" остается одним из самых востребованных и ярких мест Липецка, точкой притяжения для всех ценителей искусства. Отделённый от мирской суеты, он стоит немного особняком, открывая свои двери для каждого, кто стремится увидеть чуть больше красоты и гармонии.</p> <p>Я предлагаю отправится в "Дом мастера" и окунуться в атмосферу творчества и красоты.</p>
Погружение в игровую ситуацию	<p>Перед тем как зайти в "музей" воспитатель (от лица экскурсовода), предлагает билеты, раздает бахилы, проводит инструктаж «Правила поведения в музеях и галереях». <i>(Выставляются фотографии интерьера первого этажа «Дома мастера», фото рояль, скульптуры).</i></p> <p><i>Вопросы к детям:</i></p> <p>На какие предметы обратили внимание? Как создаются такие предметы искусства, как скульптура?</p>
Динамическая пауза	По выбору детей
Метод погружения в образовательную ситуацию	«Очки экскурсовода» (имитация очков, выполненных из бумаги). Надев их, необходимо подробно рассказать, что изображено на картине, к какому жанру относится, какая использована цветовая палитра, какие впечатления от картины возникают и т.д.
3 этап Подведение итогов	
Итог. Рефлексия	Эмоциональный анализ работы. Обсуждение результатов