



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №126

ПЛАН - КОНСПЕКТ

РАЗВИВАЮЩЕГО ДИАЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ 6-8 ЛЕТ

«О ЧЕМ МОЛЧАТ КАРТИНЫ»

(по картине «Богатыри» В. М. Васнецова)

Автор конспекта: Колесникова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

МАДОУ детского сада № 126 г. Липецка

Липецк 2020 г.

Задачи: закрепить потребность в рассматривании произведений изобразительного искусства разных видов и жанров. Учить понимать содержание произведений. Проявлять оригинальный подход к восприятию окружающего, желание высказываться по поводу увиденного. Вызывать интерес к особенностям одежды воинов-богатырей, к присутствию декора (одежда защищала воина и была красивой); находить средства выразительности, помогающие определить характеры героев, их думы. Эмоционально сопереживать, одобрять прекрасное в изобразительном искусстве как способе ее отображения.

Материалы и оборудование:

- репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри»

План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
<p>1 этап: Организационный момент. Вводная беседа о том, зачем стране нужны воины. Как среди обычных людей можно отличить воина? Каким должен быть каждый воин, чтобы побеждать?</p>	
<p>Фрагмент речи педагога</p>	<p>Защитники нужны были народу во все времена. Только они немного по-другому выглядели. Хотите увидеть воинов, которые были на Руси много лет назад? <i>Демонстрация педагогом репродукции картины В. Васнецова «Богатыри».</i></p>
<p>2 этап: Основной этап</p>	
<p>Примерный перечень вопросов педагога</p>	<p>Спустились с высоких холмов и остановились среди поля ровного три воина - три богатыря. Посреди, на черном (вороном) коне,- Илья Муромец. Он прикрылся ладонью от солнца, чтобы лучше видеть, и зорким, острым взглядом всматривается вдаль. На белом коне - Добрыня Никитич. Он тоже напряженно смотрит вдаль. Они не просто смотрят, они вдали что-то видят. Даже меч булатный наполовину вытасчен из ножен. Как вы думаете, что могли они увидеть? Что могло их так встревожить? <i>(Ответы детей.)</i> Что вы можете сказать о третьем богатыре?</p>

Колесникова С.А.

«О чем молчат картины» (по картине В.М.Васнецова «Богатыри»)

	<p>Чем он непохож на других?</p> <p>Глядя в лицо Ильи Муромца, мы можем сказать, что он сильный, спокойный, Добрыня Никитич - смел и горяч, а Алеша Попович - молодой, нежный, он как будто думает о своем. Он не только сражаться может, но и песни петь, и на гусях играть. Всмотритесь повнимательней, и вы найдете у него гусли.</p> <p>- Дети, а кто из вас знает, как называется одежда воинов, их оружие?</p> <p><i>Если дети затрудняются, воспитатель отмечает, что на голове у богатыря шлем, грудь защищает металлическая кольчуга. Оружие - копье, тяжелая палица, щит, меч, лук и стрелы. Необходимо обратить внимание на декоративные украшения, выполненные чеканкой, ковкой, инкрустацией драгоценными камнями. Все это украшает воинов и их коней. Кони тоже под стать богатырям: сильный вороной конь Ильи Муромца, готовый мчаться белый конь и спокойный, даже покорный, золотистый конь Алеши Поповича.</i></p> <p>- В изображении богатырей художник Виктор Васнецов использовал много красного и золотистого цветов. Это не случайно, т. к. красный цвет - цвет победы, радости. Как художнику удалось передать блеск металла? <i>(Он не закрасил кольчугу одним цветом, а оставил светлые блики, и получился блеск металлической кольчуги.)</i></p> <p>- Как вы думаете, Родина сзади богатырей или впереди? Художник очень хотел, чтобы мы догадались, и небо изобразил бело-розовым.</p> <p>Что в картине самое незащищенное?</p> <p>Найдите самую молодую елочку. Елочку, которая выросла раньше других.</p> <p>Как вы думаете, о чем в этот момент тревожатся елочки? Что они говорят друг другу? <i>(Прием эмпатии)</i></p> <p>Но зря волнуются елочки, что сильные ноги коней примнут их. Еще минута - и помчатся кони с богатырями туда, куда так внимательно всматривались воины: не видать ли врага, не обижают ли кого?</p> <p>Давайте придумаем историю о том, что ждет богатырей впереди.</p>
Динамическая пауза	<i>Движение в соответствии с текстом</i>

Колесникова С.А.

«О чем молчат картины» (по картине В.М.Васнецова «Богатыри»)

3 этап: заключительный этап	
Самостоятельная деятельность детей	Давайте придумаем историю о том, что ждет богатырей впереди.

Колесникова С.А.

«О чем молчат картины» (по картине В.М.Васнецова «Богатыри»)