

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126 г. Липецка

ТРЕНИНГ

Формирование у детей коммуникативных навыков поведения
в процессе театрализованной деятельности

Подготовила педагог-психолог
Бартенева О.В.

ЛИПЕЦК, 2018

Здравствуйте, мне очень приятно сегодня всех вас видеть. Подводя итог нашей встречи, хочется сказать о важности формировании коммуникативных навыков дошкольников.

Все мы понимаем, что независимо от пола, возраста, образования, социального положения и многих других факторов, характеризующих человека, мы постоянно запрашиваем, передаём и храним информацию, т.е. активно занимаемся коммуникативной деятельностью.

Оптимальным возрастом для подготовки человека к общению является дошкольный возраст.

Формирование коммуникативных навыков - важное условие нормального психологического развития ребенка. Детям, несмотря на возраст, необходимо понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, они должны уметь слушать и слышать собеседника.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ их сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Развитие коммуникативных способностей могут осуществляться по многим направлениям. Одним из них и является коллективная театрализованная деятельность. Это значит, что всем детям должны быть предоставлены равные возможности для участия в инсценировке, независимо от способностей. При таком подходе даже самые робкие меньше волнуются, они думают: «Детей много, я могу спрятаться за них».

Детское переживание радости со сверстниками в дальнейшем превращается в жизнерадостность, оптимистическое отношение к жизни, умение ладить с людьми, успешно решать жизненные проблемы и добиваться поставленных целей.

Напротив, отсутствие или недоразвитие коммуникативных навыков приводит к задержке общего развития ребенка, а в дальнейшем – к формированию негативной жизненной позиции.

Поэтому формирование коммуникативных навыков общения у детей с использованием театрализованной деятельности наиболее актуальна и современна.

Существует огромное количество коммуникативных игр, которые я использую в своей работе.

1. **Игры успокаивающие** – это игры, направленные на создании мира и гармонии в ребёнке. Эти игры ещё могут нам напомнить релаксационные упражнения, (желательно играть под спокойную музыку «Шум дождя», «Прибой» и т. п.). «Поход к морю», «Путешествие на облаке».

2. **Игры на доверие** – цель данных игр вызвать в детях доверие к своим сверстникам, понимаю, что на них можно положиться.

«Слепой-поводырь»

3. **Игры, построенные на тактильных ощущениях.**

«Рука к руке», «Кто я»

4. **Игры знакомства детей друг с другом и создание положительных эмоций.** Цель данных игр – ввести нового ребёнка в группу, познакомить его с ребятами, представить себя коллективу.

«Назови себя», «Волшебный стул», «Подарок другу»

5. **Игры для снятия агрессивности, напряжения и преодоление конфликтов в общении друг с другом.** Цель – сгладить конфликтные ситуации

между детьми, снизить агрессию, учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

«Зеркало», «Передача чувств»

6. Игры на развитие внимания. Цель - полное подчинение водящему, быть внимательным и всё повторять за ним.

«Я сегодня вот такой!», «Повторяй за мной»

«Внимательные цифры»

Цель. Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку.

Ход игры. Дети сидят на стульях или ковре, педагог показывает карточки с цифрами. Через несколько минут произносит: «Раз, два, три – замри!». Стоять должно столько детей, какая цифра была на карточке (от 2 до 10). Упражнение сложно тем, что в момент выполнения задания никто не знает, кто именно будет «вставшим» и сколько их будет. Готовность каждого встать (если «детей» не хватает) или сразу же сесть (если он видит, что вставших больше, чем нужно) эффективно влияет на каждого ребенка. Как вариант детям можно предложить не просто встать, а образовать хором из заданного количества детей.

7. Игры, на сплочение, умение действовать в коллективе. Цель - развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

«Ручеёк», «Мамино ожерелье», «Солнышко», «Водоросли»

8. Игры, вызывающие доброжелательные отношения. Цель - уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами, развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

«Назови ласково», «Вежливые слова», «Расскажи о...»

9. Игры, на развитие невербальных способов взаимодействия - развить умение использовать невербальные средства общения.

«Разговор через стекло», «Угадай кто это».

Предлагаю вашему вниманию несколько игр.

Вводные упражнения на создание психологического настроения на работу, снятия эмоционального напряжения.

«Подарки»

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание положительного настроения в группе, воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Участники дарят друг другу «подарки» жестами показывая, что они хотели бы подарить, остальные отгадывают.

«День рождения»

Цель. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами,

Ход игры. С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки. С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили подарить.

Лучше, если гостей будет немного, а оставшиеся дети сначала побывают в роли зрителей, оценивающих достоверность показа. Потом они могут поменяться

ролями. На начальном этапе игры проще всего обыгрывать подарки - игрушки: скакалку, мяч, куклу, машинку, мягкую игрушку, конструктор и т.п. По мере развития творческих способностей «подарки» могут быть самые разнообразные: коробка конфет, шарик, шарфик или шапка, книжка или фломастер и даже «живой» кот.

По такому же принципу проходит игра **«Передай эмоцию»**.

Игры на развитие умения сотрудничать и переключает внимание участников.

«Красавица и Чудовище»

Цель: развитие умения сотрудничать и переключать внимание.

Дети делятся на две команды и становятся напротив друг друга. Играют до трех очков.

В игре участвуют три фигуры:

Красавица - делает реверанс;

Чудовище - руки подняты вверх, пальцы растопырены как когти, угрожающее рычание «Р-р-р»;

Рыцарь - вытаскивает воображаемый меч и угрожающе произносит «У-у-у».

Командам дается 10 секунд, чтобы выбрать, какую фигуру они будут показывать.

По сигналу команды поворачиваются лицом друг к другу и на счет «ТРИ» показывают фигуру, которую выбрали.

Если Чудовище съедает Красавицу; команда, показавшая Чудовище, получает одно очко. Если Рыцарь убивает Чудовище, команда, показавшая Рыцаря, в свою очередь получает одно очко. Если Красавица завлекает Рыцаря, команда, показавшая Красавицу, получает очко в этом раунде. Если обе команды показали одинаковые фигуры, объявляется ничья (только в этом раунде) и очки не присваиваются».

«Да и нет»

Цель: развивать умение эмоционально выражать свои мысли, используя интонацию, умение чувствовать других, сопереживать.

Разделится на пары. Один будет общаться только с помощью слова «да», а другой - с помощью слова «нет». Произносить слова можно с разной громкостью, интонацией, мимикой. Затем меняетесь ролями.

«Скульптор»

Цель: Развивать воображение и фантазию, учить детей владеть мышцами лица, рук, ног, снимать мышечное напряжение, а также умению действовать с партнером.

Дети разбиваются на пары. Один из них - скульптор, другой – глина. Скульптор вытягивает одну карточку и лепит из глины соответствующую скульптуру.

Темы для скульптур может предлагать взрослый:

ребенка, который ничего не боится;

ребенка, который всем доволен;

ребенка, который выполнил сложное задание и т.д.

Можно предложить слепить несуществующее фантастическое создание, придумать ему имя и рассказать, где оно живет, чем питается, что любит, как передвигается. В дальнейшем можно предложить существу ожить и начать двигаться. Затем дети меняются ролями.

«Салат» (дети и взрослые)

Цель: развитие сотрудничества и переключения внимание.

Эта игра очень простая, но стоит сыграть в нее один раз, и она очень понравится детям! Играют от 10 человек. Все становятся в круг. Каждому раздаются карточки с изображениями фруктов и овощей. Например, получилось, 3 яблока, 3 груши, 4 банана, 3 помидора, 2 огурца и т.д. Начинается игра. Ведущий в кругу выкрикивает одно название: груша! Те, кто получил этот фрукт, должны поменять свое место. Можно называть сразу два. Если же выкрикивается слово «салат», то все игроки должны поменяться местами. Игра может продолжаться до бесконечности.

«Говорящие руки» (взрослые)

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека, развить умение использовать невербальные средства общения.

Участники образуют два круга: внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу. Ведущий дает команды, которые участники выполняют молча в образовавшейся паре. После этого по команде ведущего внешний круг двигается вправо на шаг.

Варианты инструкций образующимся парам:

1. Поздороваться с помощью рук.
2. Побороться руками.
3. Помириться руками.
4. Пожалеть руками.
5. Выразить радость.
6. Пожелать удачи.
7. Попрощаться руками.

Во время упражнения происходит эмоциональное сближение участников за счет телесного контакта. Между ними улучшается взаимопонимание, развивается навык невербального общения.

«Мы похожи?»

Цель: эмоционально-психологическое сближение участников

Дети передвигаются по комнате, по команде находят себе пару и говорят друг другу: Мы похожи тем, что... - Мы отличаемся тем, что...

В итоге делается вывод о том, что все мы, похожи и в то же время разные.

Развитие коммуникативных навыков помогает детям научиться общаться, сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях.

Углубленно работать над использованием коммуникативных игр, именно в театрализованной деятельности, мы стали совсем недавно, поэтому о больших результатах говорить ещё рано. Но, тем не менее, прогресс уже есть: дети стали менее конфликтные, слышат друг друга, стали проявлять эмпатию друг другу.

Нельзя не отметить помощь некоторых игр, направленная на снятия злости и напряжения детей. Это игры «Зеркало», «Подарок другу», «Передача чувств».

Безусловно, при наличии определенных условий, включение детей в театрализованную деятельность позволяет им в интересной форме с опорой на ведущий вид деятельности - игру, расширить свой коммуникативный опыт. Ребенок начинает чувствовать, учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, за действуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Таким образом можно сделать вывод, что коммуникативные игры направлены на повышение уверенности в себе, снятие страхов, мышечного и психоэмоционального напряжения, активизацию общения друг с другом, сплочение детского коллектива, формирование положительного отношения к сверстникам.