



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №126 Г.ЛИПЕЦКА

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО МУЗЫКАЛЬНЫХ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ
«ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКОЙ»**

Слушатели: музыкальные руководители ДОУ
Место проведения: ДОУ №126
Дата и время проведения: 12-13.12.2019 г., 14.30

Подготовил: заместитель заведующей ДОУ №126
Кузьмина И.В.

г. Липецк, 2019 г.

Слайд 1

Уважаемые коллеги! Рады приветствовать вас на семинаре-практикуме «Цикл мероприятий для дошкольников, направленных на ознакомление с классической музыкой»

Слайд 2

План семинара-практикума

1. Вступительное слово руководителя ГПС Болговой Л.А.
2. Презентация опыта работы ДОУ №126 по теме «Цикл мероприятий для дошкольников, направленных на ознакомление с классической музыкой» (заместитель заведующей Кузьмина И.В., музыкальный руководитель Терехова И.А., музыкальный руководитель Поваляева Д.Э.)
3. Открытое музыкальное занятие в подготовительной группе ДОУ (музыкальный руководитель Терехова И.А.)
4. Мастер-класс «Музыкальная дидактическая игра «Ассоциации» (музыкальный руководитель Терехова И.А.)

Слайд 3

Актуальность

«Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами»

В.А. Сухомлинский

Современный ребёнок растёт и развивается в достаточно противоречивой окружающей его музыкальной среде. Важно уже в дошкольном детстве приобщить его к подлинному искусству, способствовать становлению музыкальной культуры.

Первое прикосновение к музыкальной классике – очень ответственный момент. От полученных в раннем детстве впечатлений зависит желание встречаться с музыкальным искусством в будущем. Поэтому на музыкального руководителя в детском саду возлагается большая ответственность за воспитание музыкальной культуры дошкольника.

Мы начинаем работать с детьми в возрасте от двух лет и провожаем их в школу. На этом пути, продолжительностью в пять лет, дошкольники систематически и последовательно, от простого к более сложному знакомятся с той музыкой, которую называют искусством. Одни дети способны достичь высокого уровня музыкального развития, другие, возможно, более скромного. Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке не только как к средству увеселения. Через классическую музыку можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, любовь к Родине, матери, сопереживание; формировать доброжелательное отношение к животным; воспитывать чувство прекрасного, уметь видеть красоту природы и оберегать ее.

Слушание классической музыки должно быть профессионально организовано, это задача музыкального руководителя, при поддержке воспитателя.

Знаменитый скрипач С. Стадлер однажды заметил: «Чтобы понять прекрасную сказку на японском языке, надо хотя бы немного его знать». Усвоение любого языка начинается в раннем детстве. Музыкальный язык не является исключением.

Слайд 4

Знакомство дошкольников с классической музыкой в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

Один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в ФГОС ДО: *«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».*

ФГОС ДО ориентирован на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка с возрастом от 2 месяцев до 8 лет. Музыка и детская музыкальная деятельность являются средством и условием вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

Часть программы ДОУ №126, формируемая участниками образовательных отношений и учитывающая образовательные потребности семей воспитанников, углубляет музыкальное развитие дошкольников и включает направление «Ознакомление дошкольников с классической музыкой»; реализуется проект, созданный нами самостоятельно.

Слайд 5

Задачи раздела «Музыкальная деятельность»

В основе раздела «Музыкальная деятельность» заложены задачи, которые вы видите на слайде:

1. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. Формирование основ музыкальной культуры. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Приобщение детей к музыкальному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественной и мировой музыки.
2. Развитие музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Слайд 6

Формы образовательной музыкальной деятельности

Формы образовательной музыкальной деятельности вы видите на слайде и слово предоставляется музыкальному руководителю высшей квалификационной категории Тереховой И.А.

Слайд 7

Музыкальные занятия — это, конечно, основная форма организации, в которой решаются задачи формирования основ музыкальной культуры детей. Все виды занятий (Индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня развития музыкальной культуры детей.

Культурно-досуговая деятельность - Музыкальный досуг может интегрировать различные виды искусства (литература, поэзия, музыка, балет). Досуговая деятельность, с опорой на музыкальное искусство, вызывает у детей сильнейший эмоциональный отклик, развивает у детей эмоциональную отзывчивость, формирует у дошкольников гражданскую принадлежность. Например, в «День защиты животных» можно слушать Сен-Санса «Карнавал животных»: Аквариум, Лебедь, Королевский марш льва, Кенгуру, Птичник, Кукушка в глубине леса. Для Масленицы подойдут Н.А. Римский-Корсаков. Снегурочка. Хор «Проводы Масленицы». П.И. Чайковский. Времена года. Февраль - Масленица. А Новый год невозможно представить себе без музыки Петра Ильича Чайковского из балета «Щелкунчик». Это самая исполняемая музыка во всем мире, которая передает ощущение необыкновенного праздничного волшебства.

ОДРМ (образовательная деятельность в режимных моментах)

Важно использовать разнообразные формы организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада и в семье. Ребенку необходима музыкальная среда, слушание музыки в более свободных формах. Музыка может звучать фоном для другой деятельности (тихих игр, рисования). Важно, чтобы дети имели возможность прислушиваться к звучащей музыке, не отвлекали друг друга. В этом случае беседа не бывает развернутой. Воспитатель лишь иногда, по ходу звучания музыки, негромкими краткими замечаниями привлекать внимание детей к смене ее характера, настроений («Какая нежная, красивая мелодия!», «Как тревожно зазвучала музыка!» и т.д.).

В нашем детском саду вот уже третий год дошколят по утрам встречает классическая музыка. Репертуар подобран в соответствии с программой.

Самостоятельная деятельность - музыкальная деятельность по инициативе ребёнка, создание центра музыкального искусства в каждой возрастной группе.

В нашем ДОУ – это Центр деятельности «Музыка и театр».

Семья - необходимо, чтобы музыка (не только развлекательная) звучала и в семье. Поскольку объем внимания дошкольников не велик, целесообразно давать слушать детям небольшие произведения или яркие фрагменты.

Слайд 8

Три основные темы при знакомстве с классической музыкой

Слайд 9

Этапы и рекомендации по слушанию музыки с детьми дошкольного возраста

Этапы слушания музыки	Практические рекомендации
<p>1. Привлечение детского внимания к слушанию музыки, настрой на восприятие. Первичное слушание детьми музыкального произведения, знакомство с ним, погружение в него.</p>	<p>Помните, что музыка для ребенка – это чрезвычайно интересное событие и его необходимо подготовить. Во встрече ребенка с музыкальным произведением должна быть какая-то интрига. Для этого используйте стихи, загадки, игровые приемы, разнообразные проблемные ситуации, игры-экспериментирования со звуками, игры-путешествия, повествовательные рассказы без окончания (окончанием будет музыкальное произведение) и т.п.</p> <p>По окончании первого прослушивания постарайтесь выдержать паузу, всего несколько секунд. Ребенку необходимо самому понять, что сейчас произошло с ним, важно задержаться в музыкальном восприятии, сохранить музыкальное "последствие" - а это требует деликатности и тишины.</p>
<p>2. Повторное слушание с последующим музыкальным анализом, разбором впечатлений и используемых средств музыкальной выразительности.</p>	<p>На этом этапе слушания с детьми приходит время вопросов. Начните с анализа тех впечатлений, которые получил ребенок от встречи с музыкой. Обратите внимание на то, с какими событиями в личной жизни у ребенка ассоциируется эмоциональное переживание музыки, поищите аналогии. Не стремитесь добиваться от ребенка точности в ответах о средствах музыкальной выразительности, сосредоточьтесь больше на характере музыкального образа, музыкальном содержании и повествовании, развивающемся сюжете. Пробудите фантазию ребенка, активизируйте воображение.</p>
<p>3. Закрепление представлений о прослушанной музыке в музыкальном опыте ребенка, запоминание произведения, готовность рассуждать.</p>	<p>На этом этапе целесообразно использовать мнемотехнические приемы, модели, дидактические игры, а также вопросы к детям. Слушание музыки может стать частью проектной деятельности, если, например, предложить им создать "Волшебную книгу музыки" или придумать самостоятельно лото "Путешествие в мир музыки" или "Мой любимый композитор". Практика показывает, что в условиях самостоятельной деятельности у детей возрастает интерес к слушанию музыки, естественнее происходит ее запоминание.</p>

<p>4. Создание условий для выражения ребенком результатов музыкального восприятия в деятельности – игровой, художественной, двигательной, речевой.</p>	<p>Поскольку слушание музыки – процесс продуктивный, он требует организации. Предложите детям создать коллективный рассказ о том, что произошло в музыке, или нарисовать музыкальный образ в любой технике индивидуально или всем вместе. Возможно создание двигательных импровизаций под музыку. Сочиненные детьми сюжеты вполне могут стать увлекательной игрой. Важно, чтобы ребенок "увидел" музыку, приобщил к ее созданию, перешел от восприятия к исполнительству и творчеству.</p>
--	--

Слайд 10

В ДОУ №126 одно из приоритетных направлений – художественно-эстетическое развитие. Этот учебный год у нас посвящен этой области образования. И одна из тем «Ознакомление дошкольников с классической музыкой». В ДОУ разработан цикл мероприятий для дошкольников, направленных на ознакомление с классической музыкой, который состоит из взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию.

Цикл мероприятий по знакомству дошкольников с классической музыкой

1. Традиционные встречи с «живой музыкой» (ученики музыкальных школ, музыканты-исполнители классики).
2. Реализация музыкальных проектов.
3. Неделя музыки в детской саду.
4. Годовой проект «Классическая музыка в детском саду».
5. Цикл занятий «Сказки о композиторах».
6. Музыкально-дидактические игры.
7. Просмотр мультфильмов по теме «Классическая музыка» в кинотеатре детского сада «Улыбка».
8. Использование мультимедийных пособий при ознакомлении дошкольников с классической музыкой.

Слайд 11

Традиционные встречи с «живой музыкой» (ученики музыкальных школ, музыканты-исполнители классики).

Нельзя сыграть все лучшие музыкальные произведения или фрагменты произведения на фортепиано. Важная роль отводится социальному партнёрству. У музыкальных руководителей ДОУ возникла идея приглашать в гости музыкантов-исполнителей классики, учеников музыкальных школ.

Детский сад наладил контакты с Липецким областным колледжем искусств им. К.Н. Игумнова, детской школой искусств №1 и Липецкой областной филармонией.

Слайд 12

Мероприятия проводились в рамках проекта «Классическая музыка в детском саду» в форме концертов, концертов-бесед, тематических концертов, музыкальных гостиных.

В октябре 2016 года прошел первый концерт-беседа «Принцесса Скрипка», который оставили у детей, педагогов и родителей незабываемые впечатления. Фотографии концерта вы видите на слайде.

Слайд 13

Предлагаем вашему вниманию небольшой отрывок концерта, который проходил осенью этого года. Это музыканты областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова.

Отрывок видео концерта музыкантов областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова

Слайд 14

Реализация проектов при ознакомлении дошкольников с классической музыкой

Эффективным в формировании музыкальной культуры является проектный метод работы с детьми. Это позволяет осуществлять образовательную деятельность на действенно-практическом уровне, т.е. в разных видах практической деятельности: игра, исследовательская деятельность, художественно-продуктивная, театрализованная.

Все музыкальные проекты разработаны музыкальными руководителями детского сада.

Одним из первых музыкальных проектов был **проект «Малыш у моря»**, который реализовывался в летний оздоровительный период.

Участниками проекта стали педагоги, дети старшего дошкольного возраста, их родители.

Основные задачи: обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие активного слухового восприятия, развитие эмоциональной отзывчивости на яркие музыкальные образы.

Шорох волн, шум прибоя, крики чаек вместе с классической музыкой создают неповторимые звуковые картины, которые знакомят ребенка с удивительным миром морского побережья. Репертуар можно увидеть на слайде.

Слайд 15

Проект «Сказки в музыке». В рамках проекта познакомили воспитанников с жанром искусства «балет» и музыкой П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик». Особенность Проекта – социальное партнерство детского сада с областной филармонией.

Задачи Проекта:

- закрепить слуховые и визуальные представления детей об инструментах симфонического оркестра;

- объяснить термины: балет, дирижёр, оркестровая яма, сцена, занавес, симфонический оркестр;
- познакомить с музыкой балета через движение.

Интерес к музыке П.И. Чайковского поддерживался чтением сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Просмотр видеофрагмента из балета в постановке Мариинского театра (2002 г.), мультфильма «Щелкунчик».

Как показала практика, последовательный переход от слушания музыкального фрагмента к просмотру соответствующего видеосюжета активно развивает музыкальную память дошкольников. При этом слушание музыки в двух вариантах (в фортепианном исполнении и аудиозаписи) способствует развитию тембрового слуха.

Сочетание зрительного и слухового восприятия облегчает процесс усваивания материала. В результате дети лучше запоминают названия и звучание инструментов симфонического оркестра, усваивают незнакомые термины. Чтобы музыка надолго осталась в памяти, самые яркие музыкальные фрагменты из балета музыкальный руководитель и дети сначала проанализировали, а затем «протанцевали».

На итоговом мероприятии Проекта в детском саду выступил оркестр Липецкой областной филармонии.

Слайд 16

Неделя музыки в детском саду

В комплексно-тематическом планировании в сентябре в разделе «Детский сад» есть тема «Музыкальный детский сад», где реализуются проекты, разработанные музыкальными руководителями ДОУ. Цель проектов является знакомство дошкольников с образцами мировой классической музыки.

Проект «Приключения нотки» (3-5 лет). Темы дня: «Музыкальные сказки», «Советские композиторы детям», «Музыка бывает разной» (колыбельная, плясовая, хоровод, марш), «Музыка из мультфильмов», «Природа в музыке и живописи».

Проект «Неделя музыки в детском саду» (5-8 лет). Темы дня: «Мир удивительных историй из «Детского альбома» П.И. Чайковского», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Людвиг Ван Бетховен», «Классическая музыка в мультфильмах», «Альбом С. Прокофьева «Детская музыка».

Итоговым мероприятием явилось создание музыкального альбома «Музыкальная мультмозаика». В приложении проекта представлены конспекты бесед «Что такое музыка?», «Какая бывает музыка?», биографии композиторов, картотека музыкальных дидактических игр, картотека опытов («Почему всё звучит?», «Как распространяется звук», «Откуда берётся голос?», др.). Консультация для родителей «Как слушать музыку с ребенком?», другие материалы.

Слайд 17

Вся проведенная работа привела к разработке годового проекта «Классическая музыка в детском саду»

Годовой проект «Классическая музыка в детском саду»

Автор проекта: музыкальный руководитель Поваляева Д.Э.

Продолжительность проекта: 9 месяцев (сентябрь – май) - долгосрочный.

Проект реализуется ежегодно с 2017 года.

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет; воспитатели; родители; специалисты; социальные партнеры – ученики школы искусств, творческие коллективы музыкальных театров, филармонии.

Цель проекта: Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике, способствующей их музыкальному и общекультурному развитию.

Для годового проекта разработано перспективное планирование по ознакомлению дошкольников с классической музыкой для младшего и старшего дошкольного возраста на учебный год, т.е. на 9 месяцев, а также работа с родителями.

Слайд 18

Перспективное планирование «Классическая музыка»

Основной принцип построения образовательной деятельности — тематический. Планирование рассчитано на 9 месяцев и представлено для двух возрастов: младший дошкольный возраст (3-5 лет) и старший дошкольный возраст (5-8 лет)

1 раз в квартал концерт «Живая музыка».

Планирование «Классическая музыка» включает образовательную деятельность 1 раз в неделю. В месяц 4 занятия, в год 35 занятий.

1 занятие – музыкальное занятие на тему «Классическая музыка».

2 занятие - блок совместной деятельности во второй половине дня.

3 занятие – блок совместной деятельности во второй половине дня.

4 занятие – просмотр мультфильма по теме месяца в кинотеатре детского сада «Улыбка».

Слайд 19

Цикл занятий «Сказки о композиторах»

В детском саду разработан цикл занятий «Сказки о композиторах», 9 сказок. Именно сказки, жанр, близкий детям, плюс намекающий на свободную фантазию, а не на историческую справедливость. А когда дети начинают в конце концов узнавать композитора что называется «в лицо» мы считаем это большим прогрессом в деле музыкальной грамотности наших воспитанников.

Показ конспектов «Сказки о композиторах»

Предлагаем вам отрывок БСД сказки о Моцарте

Слайд 20

Видео БСД в старшей группе «Композитор В.А. Моцарт»

Слайд 21

Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста по ознакомлению с классической музыкой

В специальный подраздел выделены музыкально-дидактические игры, в процессе которых развиваются творческие и музыкальные способности

дошкольника. Эти игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

В каждый БСД включена музыкально – дидактическая игра. Разработана картотека музыкально-дидактических игр для всех возрастов, которые можно организовывать на музыкальных и других занятиях, в свободное время, а также в эти игры могут играть дома родители с детьми.

Презентация музыкально-дидактических игр (Музыкальный руководитель Поваляева Д.Э.)

Слайд 22

Классическая музыка в мультфильмах

В детском саду работает детский кинотеатр «Улыбка». 2 раза в месяц организован просмотр мультфильмов. Разработано планирование на учебный год. Один просмотр – советские мультфильмы по нравственному воспитанию, второй посвящен теме «Классическая музыка».

В видеотеке детского сада большая подборка отечественных и зарубежных мультфильмов с классической музыкой для детей разного возраста.

Слайд 23

На слайде вы видите примеры мультипликационных фильмов с классической музыкой.

А для вас, уважаемые педагоги, подготовлен перечень мультфильмов с классической музыкой для детей разного возраста.

Слайд 24

Использование мультимедийных пособий при ознакомлении дошкольников с классической музыкой

Велики возможности применения компьютерных презентаций в процессе музыкального воспитания и развития дошкольников, а также знакомства с творчеством великих композиторов. Использование мультимедийных пособий при ознакомлении дошкольников с классической музыкой способствуют:

- ✓ Формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры детей;
- ✓ Развитию музыкальности, музыкальной памяти, способности к сопереживанию;
- ✓ Развитию образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- ✓ Освоению знаний о музыке, о жанровом многообразии произведений композиторов – классиков;
- ✓ Воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к классической музыке и музыкальной культуре вообще;

- ✓ Развитию музыкального вкуса воспитанников, потребности в общении с музыкальным искусством.

В ДОУ имеется видеотека с презентациями:

- ✓ П.И. Чайковский «Детский альбом»
- ✓ П.И. Чайковский «Времена года»
- ✓ Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»
- ✓ «Жанры в музыке», др.

Слайд 25

Приобщение родителей к совместной музыкальной деятельности

Вызвать у детей интерес к музыке, зажечь искорку любви к музыкальному искусству помогают родители. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняют свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируются его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке и увлечение только «легкой» музыкой препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

В ДОУ проводится работа с родителями по данной теме:

- ✓ Анкетирование родителей для изучения их представлений о музыкальном воспитании детей (август-сентябрь 2019)
- ✓ Родители – активные участники тематической недели «Неделя музыки в детском саду» (сентябрь).
- ✓ В рамках Недели музыки организована выставка детских и совместных с родителями работ «Рисуем музыкальный инструмент» (сентябрь 2019)
- ✓ В рамках Недели музыки организована фотовыставка «Моя музыкальная семья».
- ✓ Организована встреча «В гостях у муз» - знакомство родителей с основными направлениями по ознакомлению дошкольников с классической музыкой (октябрь 2019).
- ✓ Проведение открытого музыкального занятия по ознакомлению дошкольников с классической музыкой (в течение года).
- ✓ Посещение концерта «Живая музыка» (ноябрь 2019)
- ✓ Музыкальный вечер с привлечением родителей, совместное выступление с детьми (декабрь 2019).
- ✓ Проведение тематических консультаций для родителей по направлению «Классическая музыка» (в течение года).
- ✓ Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способности детей и их интереса к музыке (март 2020)
- ✓ Конкурс на лучший самодельный детский музыкальный инструмент (апрель 2020).

Слайд 26

Развивающая предметно-пространственная среда по музыкальной деятельности

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда, а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей в музыкальной деятельности. В нашем детском саду в каждой группе расположен Центр «Музыка и театр».

Содержание Центра деятельности «Музыка и театр»: слушание музыки, музыкально-дидактические игры, подбор музыки для сказок, знакомство с композиторами, рассматривание сюжетных картинок и репродукций картин художников по теме «Классическая музыка», знакомство с музыкальными инструментами, пластическое выражение музыки, др.

Оборудование материалами и пособиями Центра «Музыка и театр»:

Магнитофон, аудиозаписи; Наглядные пособия по теме «Музыка»; Ксилофон. Металлофон. Шумовые инструменты; Портреты композиторов; Наборы музыкально – дидактических игр согласно возрасту ребенка; Атрибуты для плясовых движений. Детский микрофон; Фланелеграф с нотным станом; Кубики и матрешки для отстукивания ритма; Наборы игрушек – свистулек. Детское пианино.

В помещении детского сада – оборудованный пособиями и материалами музыкальный зал, на территории детского сада – Летний театр, для музыкальных концертов и музыкальных театральных постановок. Мы подготовили для вас рекомендации по содержанию музыкальной развивающей предметно-пространственной среды (раздаточный материал для каждого педагога)

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1 раз в квартал) обновлять пособия в Центре «Музыка и театр», вносить новое оборудование.

Для изготовления пособий можно привлечь родителей воспитанников. Дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества, приобретают уверенность в себе. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей.

Слайд 27

Взаимодействие с социумом

Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности. Мы сотрудничаем:

- ✓ Липецкая областная филармония
- ✓ Детская школа искусств №1
- ✓ Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова.

Слайд 28

От нас зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с классической музыкой.

Спасибо за внимание и предлагаем вам посмотреть музыкальное занятие по ознакомлению дошкольников с классической музыкой!