



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №126

**Календарно-тематическое планирование «Классическая музыка в детском саду»  
Старший дошкольный возраст (5-8 лет)**

**1 раз в квартал концерт «Живая музыка» (приложение №1)**

**СЕНТЯБРЬ.**

**Тема «Композитор П.И. Чайковский»**

Вид ОД	Тема ОД	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкальное занятие	Слушание Детского альбома «Баба- яга. Нянина сказка». П.И. Чайковский	Знакомство с композитором П. И. Чайковский и раскрыть содержание разных по характеру пес.	Сказка - беседа о композиторе П.И. Чайковский. Рассматривание портрета композитора. Слушание «Баба-Яга. Нянина сказка» Детский альбом П.И. Чайковский. Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции «Баба-Яга. Нянина сказка» Д/и.....	Конспект беседы «Сказка о П.И. Чайковском» Портрет П.И. Чайковского. Аудиозапись «Баба-Яга. Нянина сказка» Детский альбом П.И. Чайковский Репродукция «Баба-Яга

				и Нянина сказка». Д и.....
2 занятие БСД	Слушание «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский	Учить сравнивать разные по характеру произведения, уметь высказываться о настроении в музыке. Сравнить исполнение произведения на фортепиано в исполнения симфоническим оркестром.	Повторение сказка - беседа о композиторе П.И. Чайковский. Рассматривание портрета композитора. Слушание «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукций Д/и.....	Аудиозапись П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла» Портрет П.И. Чайковский Репродукция «Болезнь куклы», «Новая кукла» Д и
3 занятие БСД	Слушание «Времена года. Осень» П.И. Чайковский	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания осенних явлений природы (шелест листвы, шум дождя, прощальные крики птиц). Сравнить двух композиторов с одинаковыми названиям, разных композиций.	Звучит спокойная мелодия, воспитатель читает стихотворение про «Осень» Слушание «Времена года. Осень» П.И. Чайковский Беседа о композиторе, его произведениях. Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Д/и (под музыку дети выполняют танцевальные движения с листочками) Фрагмент из концерта «Времена года» «Осень» А. Вивальди Стихотворение про осень Беседа про осень Давайте попробуем изобразить осенний дождь Д/и (с помощью музыкальных инструментов, дети берут на выбор инструменты и под музыку импровизируют на тему «дождь».)	Аудиозапись «Времена года. Осень» П.И. Чайковский Портрет П.И. Чайковский Репродукция «Осень золотая» Левитана, «Золотая осень» Поленова, «Болото в лесу. Осень» Ф. Васильева Д/и (под музыку дети выполняют танцевальные движения с листочками) Слушание фрагмент из концерта «Времена года» «Осень» А. Вивальди Д/и Дождик

4 занятие Просмотр мультфильма	Мультфильм «Детский альбом» П.И. Чайковский	Дать понятие в каких мультфильмах авторы используют классическую музыку.	«Детский альбом» - превосходный мультфильм советских аниматоров, созданный под руководством режиссера Инессы Ковалевской.	Мультфильм «Детский альбом П.И. Чайковского». Союзмультфильм, 1976 г.
Работа с родителям	<p>Анкетирование родителей для изучения их представлений о музыкальном воспитании детей. Родители – активные участники тематической недели «Неделя музыки в детском саду» В рамках Недели музыки организована выставка детских и совместных с родителями работ «Рисуем музыкальный инструмент». В рамках Недели музыки организована фотовыставка «Моя музыкальная семья».</p>			
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p><b>Тема «Композитор Н.А. Римский-Корсаков»</b></p>				
Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкально е занятие	Слушание Сказка о «Царе Салтане» Н.А. Римский- Корсаков	Познакомить детей с симфонической музыкой Н.А. Римского-Корсакова, с творчеством композитора, дать детям представление о жанре «опера» на примере оперы «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.	Сказка - беседа о композиторе. Рассматривание портрета композитора Н.А. Римский-Корсаков. Знакомство с понятием «Опера» Слушание «Полет шмеля», «Белка», «Марш Черномора», «Царевна Лебедь» Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукций после прослушивания.	Сказка - беседа о композиторе Н.А. Римский-Корсаков. Аудиозапись «Полет шмеля», «Белка», «Марш Черномора», «Царевна Лебедь» Портрет Н.А. Римский- Корсаков. Репродукция «Полет шмеля», «Белка», «Марш Черномора», «Царевна Лебедь»

2 занятие БСД	Слушание оперы «Садко» Н.А. Римский-Корсаков	Сформировать представление о синтезе искусств в оперном жанре, о литературной основе музыкально-драматического спектакля (былине). Определить средства музыкальной выразительности, помогающие созданию волшебства в музыке.	Более подробно познакомить дошкольников с творчеством композитора. Рассматривание портрета композитора Н.А. Римский-Корсаков. Слушание оперы «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка», «Колыбельная» фрагменты, отрывок из оперы «Садко» Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Фольклорная игра «Тетерка шла»	Сказка - беседа о композиторе Н.А. Римский-Корсаков. Аудиозапись «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка», «Колыбельная» фрагменты, отрывок из оперы «Садко» Н.А. Римский-Корсаков. Портрет Н.А. Римский-Корсаков. Репродукция оперы «Садко» Н.А. Римский-Корсаков
3 занятие БСД	Слушание «Сказка о золотом петушке» Н.А. Римский-Корсаков	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	Беседа «Кто такой, Н.А. Римский-Корсаков?» Рассматривание портрета композитора Н.А. Римский-Корсаков. Слушание «Сказка о золотом петушке» Вспомнить с детьми сказки А.С. Пушкина Обсуждение прослушанных произведений. Познакомиться с оперой и ее героями Сравнить образы героев в сказке Пушкина, в рисунках художника И.Я. Билибина и опере Римского-Корсакова; Рассматривание репродукции	Аудиозапись «Сказка о золотом петушке» Н.А. Римский-Корсаков Портрет Н.А. Римский-Корсаков. Репродукция «Сказка о золотом петушке» Н.А. Римский-Корсаков
4 занятие Просмотр мультфильма	Мультфильм «Сказка о золотом петушке». По мотивам сказки	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, любовь к	Жил царь Дадон, стал он стар, Дадон умер — так петушок отомстил царю за обман и за смерть своего хозяина. «Сказка о золотом петушке» краткое содержание для читательского дневника.	Мультфильм «Сказка о золотом петушке» Союзмультфильм, 1967 г.

	Пушкина.	произведениям А.С. Пушкина.	Мудрец подарил царю Дадону петушка, который всегда начинал кричать в случае нападения врагов. Послал царь двух своих сыновей на битву.	
Работа с родителями	Организовать встречу «В гостях у музыки» - знакомство родителей с основными направлениями по ознакомлению дошкольников с классической музыкой.			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>Тема «Композитор С.С. Прокофьев»</b></p>				
Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкальное занятие	Слушание «Утро» С.С. Прокофьев	Познакомить с творчеством композитора С. Прокофьева. Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Побуждать к высказываниям об эмоциональном	Приветствие песней «Доброе утро» Игрушка «Вертушка» или кружение под руку Сказка - беседа о композиторе С.С. Прокофьев Слушание «Утро» С.С. Прокофьев Стихотворение «Уто - доброе» И. С Никитина Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Д/и «Звонящий треугольник». Предложить импровизацию первой подгруппе детей, используя быстрое и медленное исполнение ритмического	Сказка - беседа о композиторе С.С. Прокофьев Игрушка «Вертушка» Аудиозапись С.С. Прокофьев «Утро» Портрет С.С. Прокофьева Репродукция «Утро» Д/и «Звонящий

		содержании пьесы. Направлять внимание детей на особенности музыки, как вид искусства.	рисунка на треугольнике	треугольник»
2 занятие БСД	Слушание сказка «Петя и волк»	Познакомить с темами героев сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк». Закрепить у детей знания музыкальных инструментов симфонического оркестра и умение различать их по тембру; по внешнему виду. Определять героев сказки по характеру музыки.	Вступительное слово, что такое сказка? Симфоническая сказка? Симфонический оркестр? Рассматривание иллюстрации симфонического оркестра. Сказка - беседа о композиторе С.С. Прокофьев Рассматривание портрета композитора С.С. Прокофьев. Познакомить с образами героев сказки, и элементами которые их озвучивают. Слушание музыки, фрагментов сказки «Петя и волк» (Петя - скрипка) Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции	Аудиозапись С.С. Прокофьев «Петя и скрипка» Портрет С.С. Прокофьев Иллюстрация музыкальных инструментов для сказки «Скрипка»
3 занятие БСД	Симфоническая сказка «Петя и волк»	Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	Повторение сказки – беседы о композиторе Вступительное слово, что такое сказка? Рассматривание портрета композитора С.С. Прокофьев. Познакомить с образами героев сказки, и элементами, которые их озвучивают. Слушание музыки, фрагментов сказки «Петя и волк» (Птичка – флейта, кошка – кларнет, волк - валторна) Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Д и «Подбери пару».	Аудиозапись Птичка – флейта, кошка – кларнет, волк - валторна С.С. Прокофьев Симфонической сказки «Петя и волк» Портрет С.С. Прокофьев Иллюстрация музыкальных инструментов для сказки (флейта, кларнет, фагот, гобой)

				Д и Под финальное шествие из сказки «Петя и волк» дети подбирают музыкальны й инструмент, который исполняет главную партию каждого персонажа
4 занятие Просмотр мультфильм а	Мультфильм «Петя и волк»	Музыкальное и общекультурное развитие детей через синтез музыки, движения, речи и образного мышления	Экранизация одноименной симфонической сказки Сергея Прокофьева. Рассказывая историю пионера Пети, победившего злого волка, авторы одновременно знакомят ребят с инструментами симфонического оркестра.	Мультфильм «Петя и волк» Союзмультфильм, 1976 г.
Работа с родителям	Посещение концерта «Живая музыка»			
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p><b>Тема «Композитор Д. Б. Кабалевский и П.И. Чайковский»</b></p>				
Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкально е занятие	Слушание «Ёжик» Д. Б. Кабалевский	Знакомство с пьесой изобразительного характера. Различать	Сказка - беседа о композиторе Д. Б. Кабалевский Рассматривание портрета композитора. Слушание «Ёжик» Д. Б. Кабалевский.	Сказка - беседа о композиторе Д. Б. Кабалевский.

		<p>средства изобразительности в музыке, связывать ее с характером, высказываться об эмоционально-образном содержании произведения. Развивать абстрактное мышление.</p>	<p>Игрушка ёжик Обсуждение прослушанных произведений. Стихотворение про веселого ёжика Д/и «К нам гости пришли»</p>	<p>Аудиозапись Д. Б. Кабалевском «Ёжик» Портрет Д. Б. Кабалевского Игрушка Ёжик Д и поочередно звучат разные знакомые мелодии («Медведь», «По заячьим следам» и «Ёжик»). Дети узнают музыку и перед ними появляются соответствующие куклы.</p>
<p>2 занятие БСД</p>	<p>Слушание «Вальс» Д. Б. Кабалевский и П.И. Чайковский «Вальс»</p>	<p>Сравнивать музыкальных композиторов, по их исполнению.</p>	<p>Портреты Д. Б. Кабалевский и П.И. Чайковский Рассматривание портретов композиторов. Слушание Д. Б. Кабалевский «Вальс» и П. И. Чайковский «Вальс» Беседа «В чем различия музыкальных произведений, с одинаковым названием» Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Д и Изобразить танцевальные движения под музыку</p>	<p>Аудиозапись Д. Б. Кабалевский «Вальс» и П. И. Чайковский «Вальс» Портрет Д. Б. Кабалевского Репродукция Вальс Д и Изобразить танцевальные движения под музыку (с полотнами, под подгруппам)</p>
<p>3 занятие БСД</p>	<p>Слушание произведений П. И. Чайковский «Щелкунчик»</p>	<p>Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения.</p>	<p>К нам в гости пришел «Щелкунчик». Беседа Новогодние чудеса, по мультфильму «Щелкунчик» П.И. Чайковского Что такое балет? Кто такой Щелкунчик? Слушание «Колыбельная», «Мышиный король», «Танец – феи драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковский Обсуждение прослушанных произведений.</p>	<p>Аудиозапись из мультфильма Щелкунчик, «Колыбельная», «Мышиный король», «Танец – феи драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковский</p>



			Рассматривание иллюстраций Сравнение с музыкальной книгой «Щелкунчик»	Иллюстрация Вальс – цветов, фея – дрожже, мышиный король.
4 занятие Просмотр мультфильма	Мультфильм «Щелкунчик»	Ввести детей в атмосферу сказки Э. Гофмана,- Подготовить учащихся к восприятию главной идеи сказки: в жизни должно торжествовать добро.	Щелкунчик и игрушки тоже увеличиваются и оживают. Вдруг в комнате появляются мыши во главе с Мышиным королем. Им противостоит отважный Щелкунчик с немногочисленной армией елочных игрушек. Начинается бой: Щелкунчик храбро сражается с мышинной армией, но силы не равны. Еще немного... и Мышиный король одержит верх. Дроссельмейер подает Мари горящую свечу, которую она, в отчаянии, бросает в Мышиного короля.	Мультфильм «Щелкунчик» Союзмультфильм 1973 г.
Работа с родителям	Проведение открытого музыкального занятия по ознакомлению дошкольников с классической музыкой.			

## ЯНВАРЬ

### Тема «Композитор М. Мусоргский»

Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
2 занятие	Слушание из музыкального цикла «Картины с выставки» «Избушка на	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями	Сказка - беседа о композиторе М. Мусоргский Рассматривание портрета композитора. Слушание «Звуки леса». Беседа о настроении музыки. Слушание «Избушка на курьих ножках»	Сказка - беседа о композиторе М. Мусоргский Аудиозапись «Звуки леса». Музыкальный

	курьях ножках» М. Мусоргский и «Баба Яга» П.И. Чайковский	классической музыки. Сравнивать музыкальные произведения, разных композиторов с одинаковыми названиями.	М. Мусоргский и «Баба Яга» П.И. Чайковский Сравнение прослушанных произведений, чем они отличаются? Рассматривание репродукции	цикл Картины с выставки «Избушка на курьях ножках» М. Мусоргский, «Баба Яга» П.И. Чайковский Портрет М. Мусоргского Репродукция избушки на курьях ножках, баба яга
3 занятие БСД	Слушание из музыкального цикла Картины с выставки «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский	Активизация и развитие творческого воображения дошкольников в процессе восприятия музыкальных произведений. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку	Закрепление, беседы о композиторе М. Мусоргский Беседа – от куда появляются птенцы? Рассматривание репродукции «Птичий двор» Слушание «Балет невылупившихся птенцов» Дети рисуют под музыку Рассматривание детских рисунков Д/и «Отгадай композицию» М. Мусоргского	Аудиозапись из музыкального цикла Картины с выставки «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский Портрет М. Мусоргский Репродукция птичий двор, балет невылупившихся птенцов Д/и «Отгадай композицию» М. Мусоргского
4 занятие Просмотр мультфильма	«Сказки старого пианино» М. Мусоргский	Активизация и развитие творческого воображения в мультфильмах, авторы которых используют классическую музыку.	В фильме использованы пьесы из сюиты Модеста Мусоргского «Картинки с выставки»: «Избушка на курьях ножках» и «Балет невылупившихся птенцов» в исполнении Святослава Рихтера.	1996г.
Работа с родителям	Музыкальный вечер с привлечением родителей, совместное выступление с детьми			

**ФЕВРАЛЬ**

**Тема «Композитор С. Бах»**

Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкально-театральное занятие	Сказка - беседа о композиторе С. Бах Слушание «Менуэт» С. Баха	Дать представление о старинной музыке, танце «Менуэте».	Сказка - беседа о композиторе Рассматривание портрета композитора. Беседа, что такое Менуэт? Слушание С. Баха «Менуэт» Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Давайте потанцуем так же: медленно и плавно, как танец менуэт.	Сказка - беседа о композиторе С. Бах Аудиозапись С. Баха «Менуэт» Портрет С. Баха Репродукция танца «Менуэт» Давайте потанцуем
2 занятие БСД	Слушание С. Баха «Шутка»	Развивать внимание детей к различным интонациям в музыке, способность передавать движениями рук и мимикой характер музыкального произведения.	Закрепление, беседы о композиторе Слушание С. Баха «Шутка» Обсуждение прослушанных произведений. Слушание пьеса П.И. Чайковского «Юмореска», Сравнение музыкальных произведений Беседа, про характер музыки Рассматривание репродукции	Аудиозапись С. Баха «Шутка», пьесу П.И. Чайковского «Юмореска», Портрет С. Баха Репродукция произведения С. Баха к танцу «Шутка»
3 занятие БСД	ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения,	Повторение композиторов Н.А.Римский-Корсаков и П.И. Чайковского Рассматривание портретов композиторов. Беседа «Что такое масленица? Как масленица в старину отмечалась? Традиции масленицы.» Слушание Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».	Аудиозапись Н.А.Римский-Корсаков. Снегурочка. Хор "Проводы Масленицы". П.И.Чайковский. Времена года. Февраль -

		откликаться на характер музыки.	Хор «Проводы Масленицы» П.И. Чайковский. Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции	Масленица. Портреты композиторов Н.А.Римский-Корсаков и П.И. Чайковского Репродукция: Снегурочки, Проводы Масленицы, Февраль – масленица.
4 занятие Просмотр мультфильма	Сказки старого пианино (цикл мультфильмов) С. Бах	Активизация и развитие творческого воображения в мультфильмах, авторы которых используют классическую музыку	В фильме отражены основные вехи биографии композитора, творчество которого не получило признания современников – его произведения так и не были опубликованы при жизни.	2004г.
Работа с родителями	Проведение тематических консультаций для родителей по направлению «Классическая музыка»			
<p><b>МАРТ</b></p> <p><b>Тема «Композитор Л. Бетховен»</b></p>				
Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкальное занятие	Слушание «Сурок» Л.В. Бетховен	Обратить внимание детей на выразительное	Сказка - беседа о композиторе Рассматривание портрета композитора. Слушание «Сурок» Людвиг Ван Бетховен	Сказка - беседа о композиторе Л.В. Бетховен

		средства пьесы (отрывистое, легкое), регистровые динамические изменения.	Обсуждение прослушанного произведения. Рассматривание репродукции Д/и «Грустно - весело»	Аудиозапись «Сурок» Людвиг Ван Бетховен Портрет Л.В. Бетховен Репродукция «Сурок» Д/и «Грустно - весело»
2 занятие БСД	Слушание «Лунная соната» Л.В. Бетховен	Познакомить с композитором Л. В. Бетховеном, и обобщить знания детей о слушании музыки, её воздействии на организм человека.	Закрепление сказки - беседы о композиторе Рассматривание портрета композитора. Слушание «Лунная соната» Л.В. Бетховен Обсуждение прослушанных произведений. Какой характер этого музыкального произведения? Как музыка передаёт нам настроение? О чём рассказывает музыка? Рассматривание репродукции	Сказка - беседа о композиторе Л.В. Бетховен Аудиозапись «Лунная соната» Людвиг Ван Бетховен Портрет Л.В. Бетховен Репродукция «Лунная соната»
3 занятие БСД	Слушание «К Элизе» (Музыкальная шкатулка) Л.В. Бетховен	Формировать представление о содержании одночастной музыки (трехчастной)	Воспитатель показывает волшебную шкатулку. Беседа, о музыкальной шкатулке. Слушание «К Элизе» Л.В. Бетховен Обсуждение прослушанных произведений. Как звучала музыка? В каком характере? Рассматривание репродукции	Аудиозапись «К Элизе» (Музыкальная шкатулка) Л.В. Бетховен Репродукция Музыкальной шкатулки
4 занятие Просмотр мультфильма	Мультфильм «Страна Оркестрия»	Обогащать знания детей, о музыкальных инструментах.	Мультфильм о музыкальных инструментах симфонического оркестра. Звучит музыка Паганини, Баха, Моцарта, Бетховена и Чайковского.	Союзмультфильм 1964
Работа с родителями	Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способности детей и их интереса к музыке			
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p><b>Тема «Композитор М. Глинка»</b></p>				

Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкальное занятие	Сказка – беседа М. Глинка Слушание «Марш Черномора» из оперы Руслан и Людмила М. Глинка	Воспитывать культуру восприятия музыкальной классики, эстетические чувства. Учить различать средства выразительности пьесы. Дать детям представление о контрастном образе, учить различать их в двух (трех) разных частях.	Сказка - беседа о композиторе Рассматривание портрета композитора. Слушание «Марш Черномора» из оперы Руслан и Людмила М. Глинка Скажите мне пожалуйста, а какая эта музыка по характеру? Обсуждение прослушанных произведений. Сколько частей в этом произведении? Рассматривание репродукции Д/и В 1 части – можно сделать музыку более чёткой и ритмичной, сыграв на барабане. А во 2 части – использовать колокольчики и треугольник	Сказка – беседа М. Глинка Аудиозапись М. Глинка «Марш Черномора» из оперы Руслан и Людмила Портрет М. Глинка Репродукция «Марш Черномора» Д/и Бубен, барабан, колокольчики, треугольник.
2 занятие БСД	Слушание М. Глинка «Жаворонок»	Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на разное звучание (порывистое, плавное), предложить высказаться о характере музыки, образе.	Закрепление сказки - беседы о композиторе Рассматривание портрета композитора. Слушание М. Глинка «Жаворонок» Какой был характер музыки? Темп? Динамика? Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Д/и «Какой музыкальный инструмент похож на Жаворонка?»	Аудиозапись Слушание М. Глинка «Жаворонок» Портрет М. Глинка Репродукция «Жаворонок» Д/и Колокольчики, треугольник, металлофон.
3 занятие БСД	Слушание М. Глинка «Разлука»	Развивать навыки анализа музыкальных произведений. Воспитывать интерес, любовь к творчеству	Слушание М. Глинка «Разлука» Обсуждение прослушанных произведений. Эта проникновенная, просветлённо-печальная мелодия – своеобразное выражение тоски по родине.	Аудиозапись Слушание М. Глинка «Разлука» Портрет М. Глинка Репродукция «Разлука»,

		М.И. Глинки. Через творчество М.И. Глинки развивать патриотические чувства к своей Родине.	Беседа «Что такое Родина? С чего она начинается?» Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Д/и Передать в движении нежно-мечтательное настроение по музыке М. Глинка	«Родина» Д/и Передать в движении нежно-мечтательное настроение
4 занятие Просмотр мультфильма	Мультфильм «Весенние мелодии».	Закрепить и обобщить знания детей о признаках наступления весны	Прекрасный рисованный мультик, добрый и нежный. Чудесная экскурсия по музыкальным произведениям Чайковского	Союзмультфильм, 1946 г
Работа с родителями	Конкурс на лучший самодельный детский музыкальный инструмент			
<b>МАЙ</b>				
<b>Тема «Композитор В. Моцарт»</b>				
Вид ОД	Тема образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
1 занятие Музыкальное занятие	Сказка – беседа В.А. Моцарт Слушание «Волшебная флейта»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, стремление понимать других людей и себя. Приучать детей прислушиваться к	Сказка - беседа о композиторе Рассматривание портрета композитора. Слушание «Волшебный звон» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарт Обсуждение прослушанного произведения. Рассматривание репродукции Беседа «Как мы можем изобразить волшебный звон?»	Сказка – беседа В.А. Моцарт Аудиозапись «Волшебный звон» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарт Портрет В.А. Моцарт Репродукция

		вокальной музыке, музыке разного характера, учить высказываться о них.	С помощью колокольчиков и колокола Д/и Под музыку дети исполняют колокольный звон	«Волшебный звон» Д/и Под музыку дети исполняют колокольный звон
2 занятие БСД	Слушание «Маленькая ночная серенада»	Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на разное звучание (порывистое, плавное), предложить высказаться о характере музыки, образе переданном ею.	Закрепление сказки - беседы о композиторе Сейчас я предлагаю вам окунуться в музыкальный мир великого композитора В.А. Моцарта, которого многие считают музыкальным гением. Слушание «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарт Обсуждение прослушанных произведений. Рассматривание репродукции Беседа «Как эмоции можно передать?» Мы с вами убедились, что чувства, эмоции бывают разные. Нередко одно настроение сменяется другим.	Аудиозапись «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарт Портрет В.А. Моцарт Репродукция «Маленькая ночная серенада»
3 занятие БСД	Слушание «Симфония 40»	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки.	Портрет композитора. Беседа «Что такое симфония?» Слушание «Симфония 40» В.А. Моцарт Обсуждение прослушанных произведений. Беседа «Что такое оркестр?» Рассматривание репродукции Д/и «Оркестр» (Сколько нас поет?)	Аудиозапись «Симфония 40» В.А. Моцарт Портрет В.А. Моцарт Репродукция симфонического оркестра Д/и «Оркестр» (Сколько нас поет?)
4 занятие Просмотр мультфильма	«Сказки старого пианино» В.А. Моцарт	Активизация и развитие творческого воображения в мультфильмах, авторы которых используют классическую музыку	Это четвертый фильм серии, повествующий историю жизни и творчества великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Фильм сделан в технике классической рисованной анимации.	2009г.
Работа с	Организована встреча «В гостях у музыки» - знакомство родителей с основными направлениями по ознакомлению			



родителям

дошкольников с классической